



SLÓGAÍ NUREMBERG

An Chomhairle um Oideachas
Gaeltacha & Gaelscolaíochta



An Tairseach

Acmhainní agus Tacal do Mhúinteoirí
Pobail Chleachtais a Chruthú agus a Chothú



Cén aidhm a bhí bainteach le na Slógaí Nuremberg?

- Bhí ról an tábhachtach ag paráidí agus slógaí i nGearmáin na Naitsithe.
- Bhí meascán de fheis cáiliúla, glór mhíleata, cruinnithe polaitíochta agus ócáidí speisialta iontu.
- Bhí siad eagraithe chun béim an Volksgemeinschaft (Comhphobal Daonra) a léiriú.
- Agus chun chur le deoin an náisiúin.
- Léirigh siad an ord agus eagair a chuaigh leis an réim agus bhí siad mar seó iontach don bholscaireacht.

Cén aidhm a bhí bainteach le na Slógaí Nuremberg?

Bhí slóga bliantúil na Naitsithe ag Nuremberg an ceann is tábhachtaí.

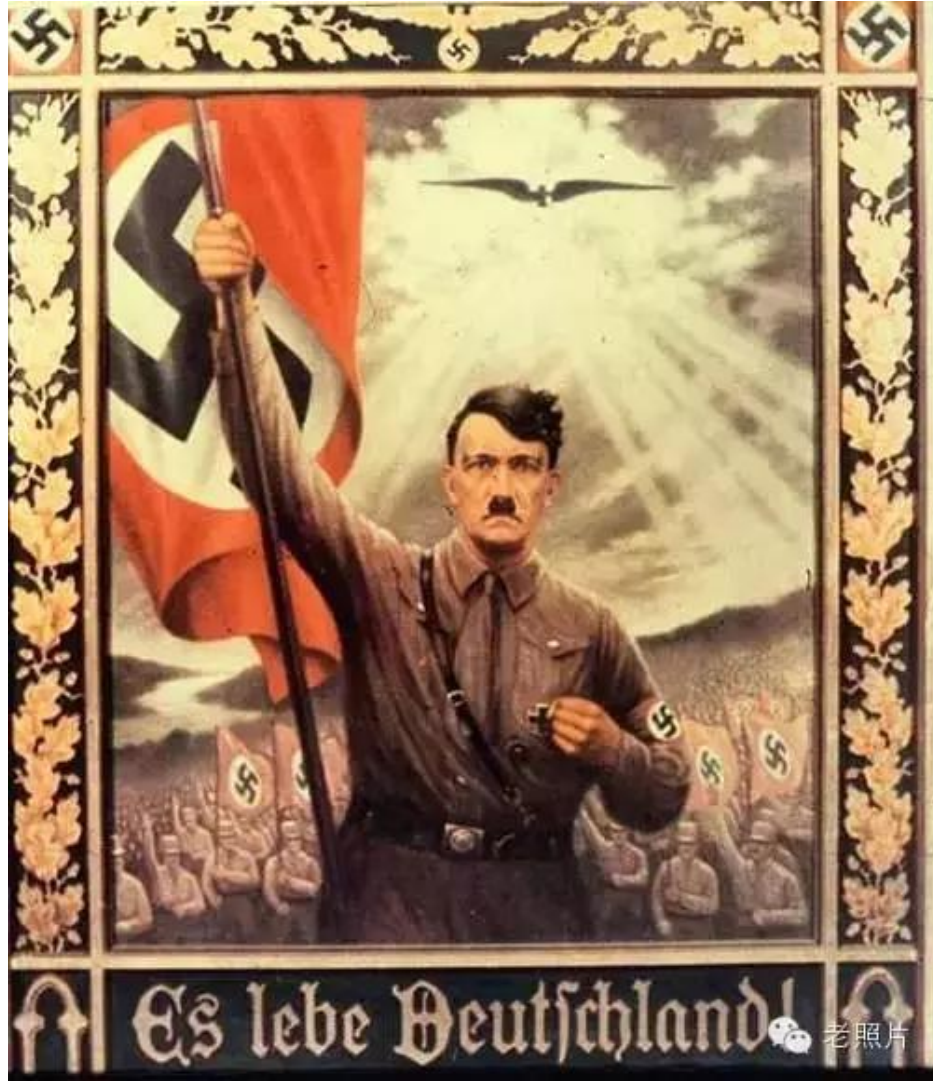
Bhí sé ar súil thar cúpla lá ag tús Mean Fómhair gach bhliain.

Bhí na céadta míle baill páirteach de – bhí baill ann ó gach uile eagraíocht Naitsíoch, an SS, an SA, Ógra Hitler, an t-Arm, agus Léig Iníonacha na Gearmáine.

Dúirt Goebbels go raibh na slógaí ag Nuremberg

“The High Mass of the Party”.



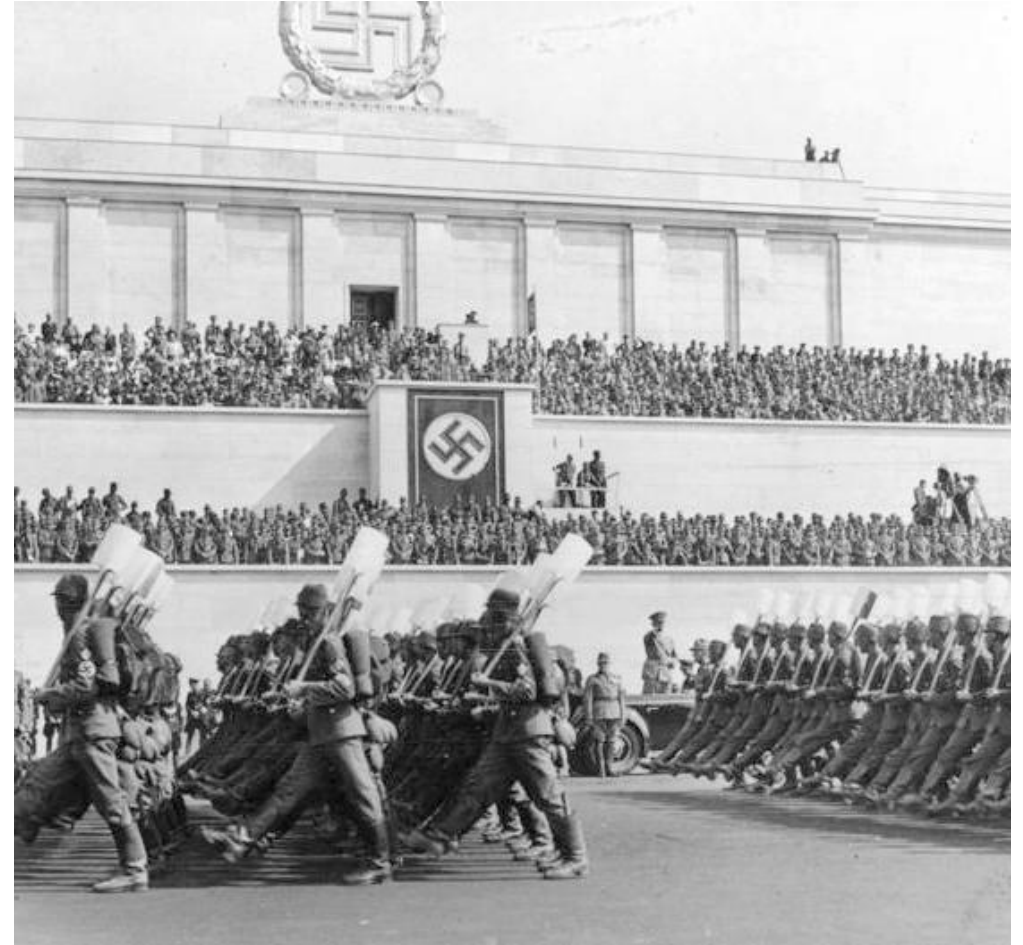


Cén aidhm a bhí bainteach le na Slógaí Nuremberg?

- Bhí go leor cúiseanna bolscaireachta de na slógaí seo:
 - An príomh aidhm a bhí acu ná chun cultas pearsan de Hitler a dhéanamh níos láidre. Bhí gach eachtra ag na slógaí seo eagraithe chun Hitler a léiriú mar slánaitheoir na Gearmáine.
 - Bhí sé ag iarraidh an smaoineamh de Volksgemeinschaft a chur chun cinn.
 - Chun léiriú an fuinneamh agus dinimiceas an Sóisialachas Náisiúnach.
 - Chun íomhá a chruthú inmheánach agus thar lear go raibh tacaíocht ag an réim i measc na ndaoine.

Cén fáth Nuremberg?

- Bhí an slóga páirtí náisiúnta den Pháirtí Naitsíoch eagraithe in Munich den cead uair i 1923.
- An Reichsparteitag an t-ainm ceart ar seo.
- Bhí Weimar mar an dara áit a bhuail siad le chéile i 1926.
- I 1927, phioc siad Nuremberg de bharr go raibh sé suite i lár na Gearmáine agus bhí an staidiam áitiúil foirfe mar áit.
- Bhí na Naitsithe in ann braith go hiomlán ar ceannaire an páirtí áitiúla freisin, Julius Streicher chomh maith le bá ó na póilíní áitiúla.
- Níos déanaí bhí sé ráite go raibh Nuremberg piocadh de bharr an nasc a bhí ann le stair agus an Impireacht Naofa Rómánach chun nasc a cruthú idir an páirtí agus stair na Gearmáine.





Cén fáth Nuremberg?

- Ó 1933 ar aghaidh tháinig mhéadú mhór ar líon daoine a bhíodh ag freastail ar na slógaí seo.
- Fuair Nuremberg and leasainm “*City of the Party Rallies*”.
- Bhí timpeall leath milliún daoine ag freastail ar na slógaí seo.
- I 1934, mhair an slóga i gcomhar seachtain agus bhí níos mó ná 500 traenacha ag dul chuig Nuremberg.
- Athainmníodh na slógaí “**Reichsparteitage des deutschen Volkes**” – An Comhdháil Náisiúnta den pháirtí de dhaoine na Gearmáine.
- Phioc siad an ainm seo chun an aontú idir daoine na Gearmáine agus an páirtí a léiriú.

Téamaí na Slógaí

1933: Sloga an bhua – Cheiliúra na Naitsithe ag teacht chun cumhacht

1934: Sloga an Aontú agus Cumhacht – Tá cáil ar an sloga seo de bharr an scannán a bhí déanta ag Leni Riefenstahl – Triumph of the Will.

1935: Sloga an Saoirse – Cheiliúra an coinscríobh a bhí tugtha isteach agus an Ghearmáin ag briseadh ó Chonradh Versailles

1936: Sloga na honóra – ainmnithe de bharr rathúlacht ar an atógáil de Dúiche na Réine. Thug an eachtra seo onóir ar ais chuig an Ghearmáin.

1937: Sloga na Saothar – Cheiliúra an laghdú sa ráta dífhostaíochta a bhí ag tarlú sa Ghearmáin ón am a tháinig na Naitsithe chun cumhacht.

1938: Sloga na Oll – Gearmáine - Cheiliúra an Anschluss leis an Ostair.

1939: Sloga na Síochána – Chun léiriú an dílseacht a bhí ag an Ghearmáin chuig an síocháin ach cuireadh é ar cheall nuair a d'ionsaigh an Ghearmáin an Pholainn.

Céard iad na príomh – eachtraí a tharla le linn na slógaí?

- Bhí an príomh aidhm na slógaí seo ná díriú isteach ar tábhachtach Hitler.
- Tríd laethanta na slógaí bhí go leor paráidí a lean an leagan amach ceanna:
 - Mháirseáil baill d’eagraíocht an pháirtí ar nós an SA, SS etc... os comhair Hitler lasmuigh den chathair sa áit ina bhíodh na ollchruinnithe nó tríd an sean cheantair den chathair.
 - Nuair a bhíodh an paráid thart, d’éist siad le óráid a bhí tugtha ag Hitler.
- Seo leans roinnt ghníomhachtaí ón Sloga i 1938 agus bhí ról lárnach ag Hitler i ngach uile ceann dóibh



Clár an Sloga 1938

6 Meán Fómhair: Lá oscailte de chomhdháil an pháirtí

- An oscailt oifigiúil de chomhdháil an pháirtí agus Hitler ag léigh an forógra

7 Meán Fómhair: Lá do Seirbhís Lucht Oibre an Reich

- Léiriú den seirbhís an Lucht Oibre ar an bPáirc Zeppelin
- Mórshiúl den Seirbhís Lucht Oibre an Reich tríd Nuremberg

8 Meán Fómhair: Lá comhbhráithreachas

- Mórshiúl tóirse de cheannairí polaitíochta

9 Meán Fómhair: Lá na Ceannairí Polaitíochta

- Cruinniú de Chumann Sóisialachas Náisiúnta na mBan

10 Meán Fómhair: Lá Ógra Hitler

- Ógra Hitler ar an bPáirc Zeppelin

11 Meán Fómhair: Lá an SS agus SA

- Ollchruinniú ar an bPáirc Zeppelin
- Mórshiúl tríd Nuremberg

12 Meán Fómhair: Lá na fórsaí armáilte

- Ollchruinniú den arm
- Searmanais dúnadh den chomhdháil



Na Dlíthe Nuremberg

Uaireanta bhain na Naitsithe úsáid as na slógaí seo chun polasaí móra a d'fhógair.

Tá cáil ar slóga 1935 de bharr na Dlíthe Nuremberg – Bhain sé seo cearta na Giúdaigh.

Dúirt Hitler chuig parlaimint na Gearmáine, An Reichstag, chun buaileadh le chéile ag Nuremberg i rith an sloga seo.

Theastaigh sé go mbeadh dlí nua curtha i bhfeidhm ina mbeadh an svaistíce mar an bratach nua don Ghearmáin.

Thóg Hitler an cinneadh go mbeadh dlíthe nua tugtha isteach chun déileáil le na Giúdaigh sa Ghearmáin.

Na Dlíthe Nuremberg

Tháinig an Reichstag suas le na dlíthe go tapaigh i rith an Sloga Nuremberg agus tugadh iad chuig an parlaimint; bhí 2 dlí i gceist:

An Dlí le Fuil agus Onóir na Gearmáine a Chosaint

Dlí saoránacht na Reich.

Mar thoradh den cead dlí, bhí cosc curtha ar pósadh agus ghníomhachtaí gnéasach idir Giúdaigh agus daoine Gearmánach.

Bhí pionóis an dian tugtha dá mbeadh aon duine ag briseadh an dlí seo.



Na Dlíthe Nuremberg

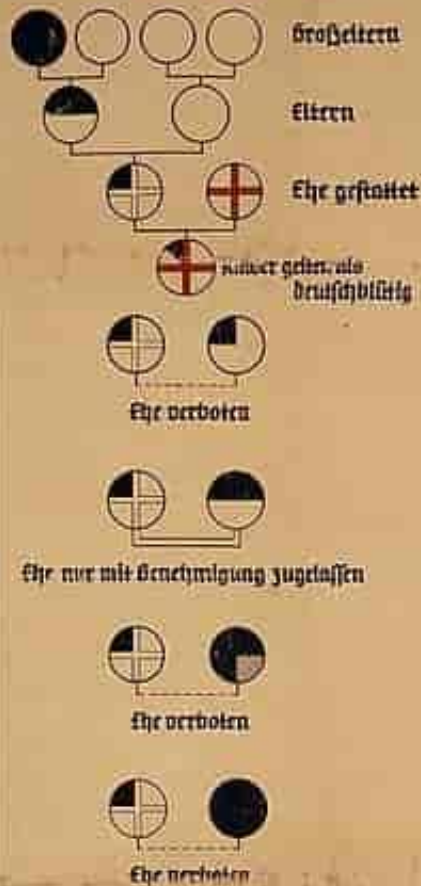
- Idir 1936 agus 1939 bhí níos mó ná 1,500 Giúdach ciontach agus curtha i bpríosúin de bharr gur bhris siad an dlí seo.
- Ní raibh cead ag Giúdaigh post a thabhairt chuig bean Gearmánach a bhí faoi 45.
- Faoi dara dlí, baineadh saoránacht Gearmánach ó na Giúdaigh agus fuair siad teideal nua "saoránach stáit" *State Citizen*.
- Os rud é gur tháinig siad suas le na dlíthe seo an tapaigh bhí siad saghas doiléir.
- Bhí ar oifigeach Naitsíoch obair amach, céard é díreach "Giúdach" do chúpla mí tar éis é sin.

Die Nürnberger Gesetze

Deutschblütiger



Mischling 2. Grades



Mischling 1. Grades



Jude



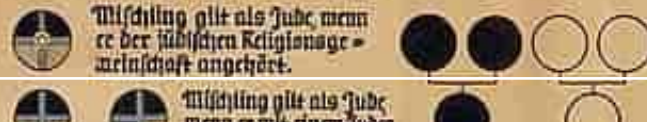
Jude



Zeichenerklärung



Sonderfälle bei Mischlingen 1. Grades



Reichsbürgergesetz vom 15. 9. 1935

1. Verordnung vom 14. 11. 1935

Alle Reichsbürger, die nicht jüdischen Glaubens sind, sind Reichsbürger.



Na Dlíthe Nuremberg

- Céim mhór iad na dlíthe seo an Giúdaigh a bhaint ó shochaí na Gearmáine.
- Rud mhór a dhéanamh siad ná chruthaigh siad an íomhá in intinn daoine nach raibh na Giúdaigh Gearmánach agus go raibh siad difriúil.
- Ag an sloga i 1938, bhuail Hitler le deartháir Impire na tSeapáin – ag léiriú an cairdeas idir na 2 thír.
- I 1938 bhain Hitler úsáid as an deis chun brú a chur ar Seicigh thar an Sudetenland – ceantair sa tSeicslóvaic ina bhí Gearmáinis teanga na ndaoine.
- Dúirt sé go raibh siad faoi chois agus beagnach bhris cogadh Eorpach amach i bhFómhair 1938.
- Cuireadh deireadh leis an teannas ag Comhdháil Munich nuair a d'aontaigh an Bhreatain agus Fhrainc go cheart go mbeadh sé mar chuid den Ghearmáin.



Cén fáth a bhfuil an scannán *"Triumph of the Will"* conspóideach?

- Bhí sé ceann d'aidhmeanna Hitler go mbeadh an domhain in ann an aontú nua Gearmánach a feiceáil – mar a bhí léirithe ag Nuremberg.
- Mar sin, fuair sé an aisteoir agus stiúrthóir Leni Riefenstahl chun taifid a dhéanamh ar an sloga i 1934.
- Bhí sí tar éis scannán a dhéanamh i 1933 "Triumph of Faith" ach bhí sé tar éis theip mar scannán.
- Níor theastaigh sí é a dhéanamh ar dtús de bharr gur theip ar an gcéad ceann ach spreag Hitler í chun é a dhéanamh.

Cén fáth a bhfuil an scannán *"Triumph of the Will"* conspóideach?

- Ní raibh Goebbels sásta de bharr nach raibh sí mar baill den pháirtí agus cheap Hitler í agus mar sin ní raibh uirthi dul tríd an aireacht Bolscaireachta
- Freisin, cheap Goebbels go mbeadh sé ní b'fhearr go mbeadh an bolscaireacht déanta i slí indíreach seachas scannán bolscaireachta faoi Hitler amháin.
- Ach dúirt Hitler go raibh ar an aireacht aon acmhainní a bhí ag teastáil a thabhairt dí agus d'obair 120 daoine le 30 ceamaraí ar an scannán.
- Baineadh úsáid as na modhanna is nua-aimseartha chun an scannán a dhéanamh - lionsa teileafótach is ea sampla amháin.





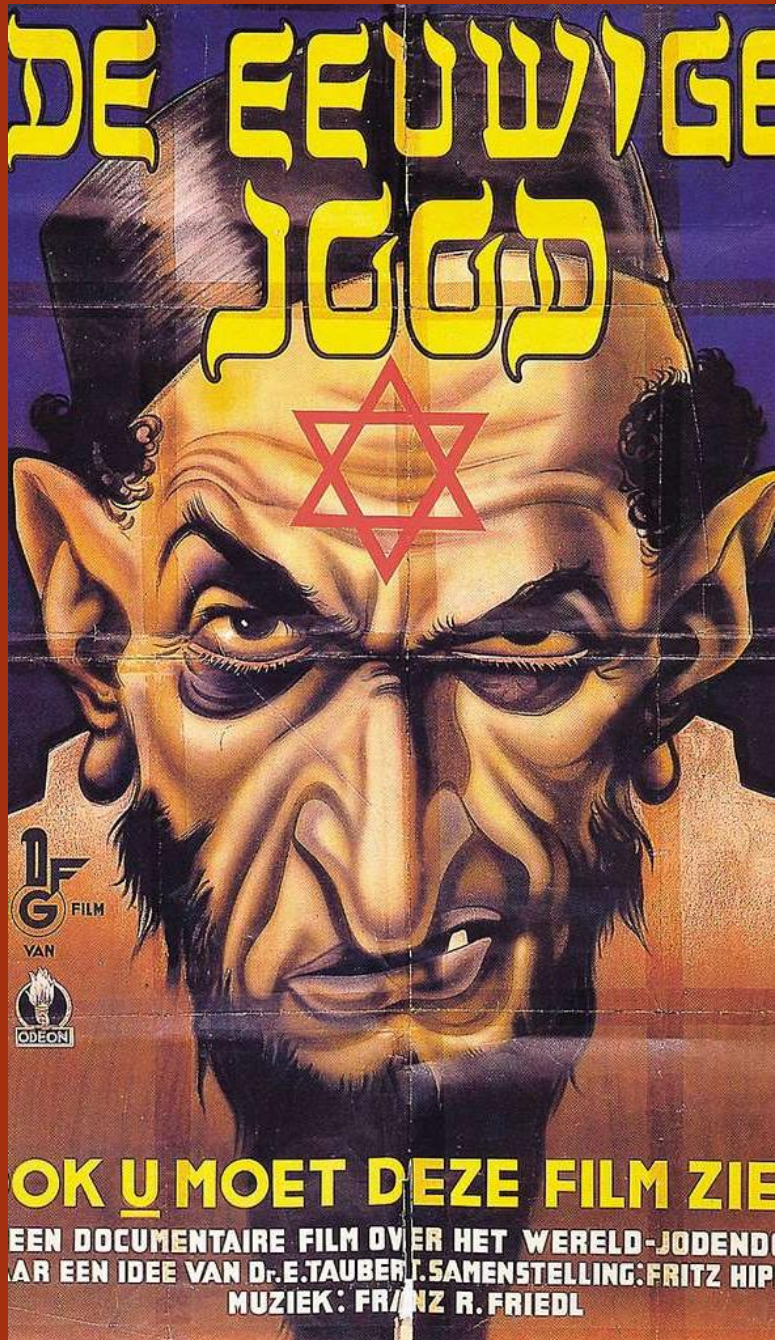
Cén fáth a bhfuil an scannán *"Triumph of the Will"* conspóideach?

- Ní raibh aon tráchttaireacht sa scannán agus léirigh sé aontú agus cinntiúchán muintir na Gearmáine faoi Hitler.
- Léirigh sé na céadta míle daoine ag bogadh i ghníomhachtaí tráthúil agus comhordú foirfe agus bhí sé an t-aon scannán a bhí déanta faoi Hitler sa Tríú Reich.
- D'éisigh an scannán i 1935 chuig moladh inmheánach agus domhanda.
- Bhuaigh an scannán an Duais Scannán Náisiúnta sa Ghearmáin. Thug Goebbels an duais chuig Riefenstahl a d'athraigh a intinn faoin scannán.

Cén fáth a bhfuil an scannán “*Triumph of the Will*” conspóideach?

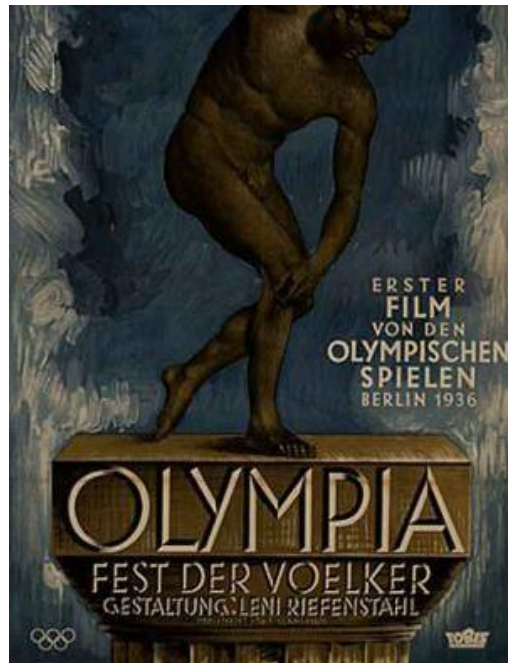
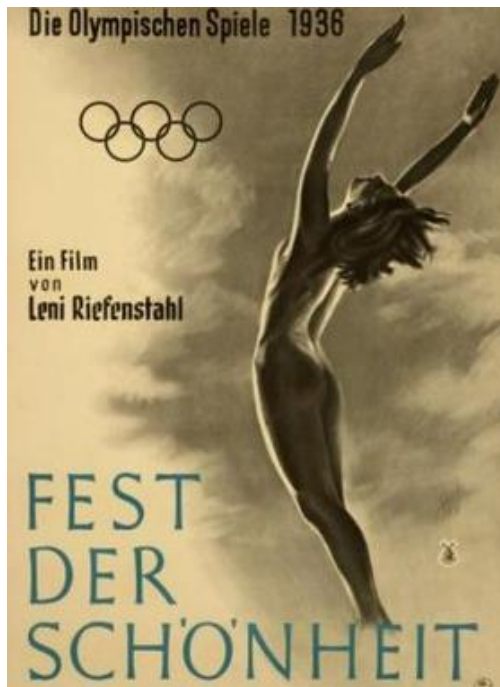
- Thug sé an cur síos seo faoi: “*a magnificent cinematic version of the Fuhrer*”.
- Fuair sé an bonn ór ag an Féile Scannáin in Venice i 1935 agus an príomh – duais ag an Taispeántas Domhanda i 1937.
- Bhí sí an chead bean a bhuaigh duais idirnáisiúnta de saghas seo riamh.





Cén fáth a bhfuil an scannán "Triumph of the Will" conspóideach?

- Tá fós conspóideach ann inniu an bhfuil sé mar phíosa iontach de bholscaireacht nó píosa iontacha scannán.
- Le linn agallamh i 1964, dúirt Riefenstahl faoin scannán:
 - *Everything in it is true. And it contains no commentary at all. It is history. A pure historical film. It reflects the truth that was then in 1934, history. It is therefore a documentary. Not a propaganda film.*
- Ach ní aontaíonn gach duine. Deir roinnt daoine gur bhain sí úsáid as an scannánaíocht chun córas olc a chur chun cinn:
 - *Presented as a documentary, it was a propaganda film designed to convince Germany and the world of the power, strength and determination of the German people under Hitler's leadership.*



Cén fáth a bhfuil an scannán "*Triumph of the Will*" conspóideach?

- Inniu sa Ghearmáin tá an scannán rangaithe mar bholscaireacht an Páirtí Naitsíoch Shóisialach agus tá cosc curtha air seachas do chúrsaí oideachais.
- Tar éis an scannán seo, tugadh post chuig Riefenstahl chun doiciméadach faoi na Cluichí Oilimpeacha a dhéanamh. Fuair sí an post seo ó an Coiste Oilimpeach Idirnáisiúnta.
- Bhí na Cluichí Oilimpeacha ar súil i mBeirlín i 1936.
- Fuair a scannán, *Olympia*, an moladh go inmheánach agus idirnáisiúnta agus ceapann daoine go bhfuil sé an doiciméadach is fearr a bhí déanta faoi spóirt riamh.

Cén fáth a bhfuil an scannán “*Triumph of the Will*” conspóideach?

- Ach chomh súil le *Triumph of the Will* níl gach duine sásta leis agus ceapann daoine go bhfuil sé mar phíosa bolscaireachta do na Naitsithe seachas doiciméadach faoi spóirt.
- De bharr an nasc a bhí ann idir Riefenstahl agus na Naitsithe, chuir na comhghuaillithe í i bpríosúin do 4 bhliain tar éis an chogadh.
- Dhéan sí iarracht dul ar ais chuig an scannánaíocht tar éis ach theip sí agus chas sí chuig an grianghrafadóireacht ina áit.
- Fuair sí bás i 2003 agus í 101.

